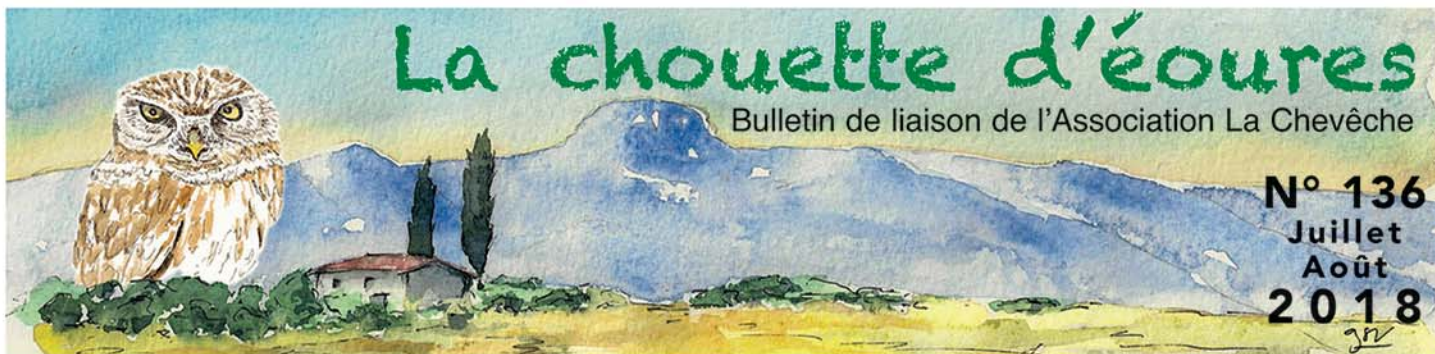


La chouette d'éoures

Bulletin de liaison de l'Association La Chevêche

N° 136
Juillet
Août
2018



Editorial par Valérie Falque



Il fut un temps où on avait confiance en l'avenir, où le chemin était tout tracé, on étudiait, on travaillait, on profitait d'une retraite bien méritée.

Il fut un temps où on ne se posait pas la question de savoir si ce qu'on achetait était bon ou pas, on avait confiance puisqu'on nous disait que c'était ce qu'il y avait de mieux pour nous.

Il fut un temps où on pensait que l'on pouvait consommer sans fin, que notre planète était généreuse et qu'elle saurait se régénérer à l'infini.

Il fut un temps où les guerres ne nous atteignaient pas, car elles étaient loin, elles étaient visibles et bruyantes mais elles ne nous concernaient plus.

Il fut un temps où le progrès social et technologique nous a fait oublier que nous, nos corps n'étaient que de passage mais que l'empreinte que chacun laisse derrière soi est longue à effacer.

Il fut un temps mais ce temps n'est plus.

Il est temps aujourd'hui de sortir de cet aveuglement qui nous conduit au pire, d'ignorer l'impact énorme que l'activité humaine a sur la planète, de ne pas voir qu'elle s'étirole, qu'elle plie de plus en plus sous notre poids.

Il est temps de voir que lorsque l'homme cherche à s'en sortir dans l'urgence, quand la barbarie des guerres et le climat le poussent à fuir sur les mers, nous ne savons pas gérer les flux et nous en avons peur.

Nul doute que notre planète saura réagir à sa manière, en nous secouant suffisamment fort pour nous réduire à l'action.

Mais il serait tellement mieux de ne pas pousser la planète dans ses derniers retranchements, il serait tellement mieux de permettre à ceux qui sont nés quelque part de pouvoir vivre en paix, sans jamais manquer de rien.

Alors si nous pouvons, par des tas de petits engagements quotidiens et par des actions associatives, changer un tout petit peu les choses, faire notre part, nous aurions au moins le sentiment que notre passage n'a pas été inutile pour la planète.

Il fut un temps où l'été était une parenthèse dans l'année, un temps suspendu, une pause bien méritée où le temps prenait son temps, où l'on redécouvrait les plaisirs de ne rien faire, au bord de l'eau ou sur les sommets.

Ce temps est encore là, savourons-le encore cet été, mais gardons les yeux ouverts.

Dernière minute La Chevêche a un nouveau Bureau

Comme prévu, le Conseil d'Administration, nouvellement élu, s'est réuni le 28 Juin, dans "la joie et la bonne humeur" selon la maxime de son nouveau Président (voir plus bas).

A l'ordre du jour : l'élection du nouveau Bureau, la répartition des tâches et une dernière main au programme à venir.

Ainsi a été élu, à l'unanimité, Francis Castets Président de l'association. Il prend donc la succession de Valérie Falque qui, pour sa part, accepte d'assurer la Vice-présidence, laissée vacante par Charles Coulier.

La Trésorerie demeure entre les mains expertes de Martine Germer. Quant au Secrétariat, il se partage désormais entre Lydie De Monchy,

Sylviane Blanc, Claude Gadbin-Henry et Michel Raphaël. Quatre personnes ne seront pas de trop pour compenser la compétence et l'efficacité de Claude Jeannès après qu'elle a fait valoir son droit à des vacances bien méritées.

Le fonctionnement du Conseil sera donc, plus que jamais collectif, une méthode qui, somme toute, n'aura pas trop mal fonctionné ces deux dernières années.

Pour ce qui est du programme des activités, il est à présent fin prêt. Il vous sera distillé au fil des mois, comme d'habitude. Il recèle, cette année encore, quelques belles rencontres et autres jolies surprises.

Mais chaque chose en son temps

Agenda

Réunions

Samedi 6 octobre 2018

"La prise en charge de la faune sauvage en région PACA"

Par Aurélie Amiault - LPO

Samedi 17 novembre 2018

"Les couleurs des oiseaux : comment, pourquoi?"

Par Gabriel Neve

Samedi 8 décembre 2018

"Un autre regard sur les serpents de France"

Par Maxime Briola

Sorties

Dimanche 7 octobre 2018

"Poudrerie de Saint Chamas"

Sortie, Journée

Guidée par Olivier Briand

Contact : 07 82 46 32 30

Dimanche 18 novembre 2018

"Les calanques"

Sortie, Journée

Guidée par Gilles Simon-Vermot

contact : 06 77 67 96 99

Dimanche 9 décembre 2018

"Sortie Géologie"

Sortie, Journée

Guidée par Charles Coulier

contact : 06 11 14 89 20

Challenge photo

Pour rentrer en images

Quel moment plus favorable que l'été pour profiter de la Nature, observer sa vie et ses mystères... et surtout en conserver la mémoire ? Notre Challenge photo est plus que jamais d'actualité et nous vous proposons, comme thème pour la rentrée : "Vos belles rencontres de l'été".

Attention ! Pas de méprise. Il s'agit bien d'oiseaux, de mammifères, d'insectes, pourquoi pas d'araignées ou encore de fleurs et de paysages. Comme d'habitude les fichiers devront mesurer 1540 x 1024 pixels en 300 dpi (pardon pour ceux qui savent, mais il y a ceux qui oublient et puis les nouveaux venus).

Quelques mots pour présenter le sujet, décrire les conditions de la prise de vue, de l'approche... ne sont pas superflus. Au contraire.

Le tout, bien sûr, à expédier par
www.wetransfer.com avant le 20/09/2018
contact@cheveche.fr

En Juin 2018, l'association compte 138 Adhérents.

Vie du CA :

Le bon fonctionnement de la Chevêche est assuré par les membres élus au CA et d'autres adhérents très investis. Tous les ans, les membres du CA élisent un bureau choisi au sein de ses membres. Le nouveau CA se réunira le 28 Juin afin d'élire le nouveau Bureau pour la saison 2018-2019.

Actuellement, le CA est composé de 11 membres:

- Valérie Falque, Présidente,
- Charles Coulier, vice-Président,
- Martine Germer, Trésorière
- Michel Raphaël et Lydie de Monchy, Secrétaires
- Sylviane Blanc et Claude Gadbin-Henry, Secrétaires adjointes
- Claude Agnès, Francis Castets, Claude Jeannès et Michel Rougnant.

Le changement remarquable de cette année est la démission de Claude Jeannès du poste de secrétaire de l'association qu'elle occupait depuis de très nombreuses années. Cette lourde tâche a été reprise par plusieurs membres du CA afin d'assurer toutes les missions confiées au poste de secrétaire.

Pour la saison écoulée, le CA s'est réuni environ tous les 2 mois grâce à l'hospitalité de Sylviane Blanc, afin de traiter les affaires courantes de l'association, de préparer le bulletin bimestriel et le programme des réunions et des sorties, d'organiser les stands et expositions où la Chevêche est présente. Bien sûr, entre deux réunions, les membres du CA sont toujours en contact pour échanger les informations et prendre des décisions qui arrivent à l'association par le biais des mails, du téléphone ou du courrier et qui ne peuvent attendre deux mois.

Sorties - nature :



Cette année, 7 sorties étaient programmées dans les environs de Marseille plus un WE dans le Champsaur. Malheureusement, 4 sorties ont dû être annulées pour cause de mauvaises météo. Néanmoins, il y a eu une belle sortie géologie dans le Garlaban en Octobre guidée par Charles Coulier qui nous a fait découvrir un artiste amoureux des collines qui grave inlassablement ses œuvres sur les dalles de calcaire du Garlaban. Il y a eu aussi un très belle sortie aux Salins d'Hyères en Février qui a permis de redécouvrir des hivernants des bords de mer. Une sortie mémorable à l'écoute de la Chevêche d'Athéna qui grâce à la compétence et la convivialité de Gilles Simon-Vermot nous a permis d'écouter notre amie du soir dans d'excellentes conditions. Et enfin, il y a eu ce WE magique dans le Champsaur, (voir article en page 4), riche d'observations et d'amitié.

Réunions :

Après un début difficile car la première conférence a dû être annulée en raison de la défection de l'intervenant, les 7 autres conférences se sont révélées exceptionnelles. Avec des conférenciers prestigieux (Jacques Blondel, Pierre Reynaud), de jeunes chercheurs enthousiastes (Jean-Marie Ballouard qui nous a présenté la tortue d'Hermann) un naturaliste en herbe (Jonathan Amirat qui nous a présenté son année en Guyane) et bien sûr nos chers adhérents qui nous ont proposé des exposés passionnants car réalisés avec passion par des passionnés (Eric Barthélémy, Carole Le Mouel, David et James Goldie). L'après midi du 17 Mars fut même l'occasion de partager une Guinness au son de la musique Irlandaise pour fêter Saint Patrick et tous les oiseaux d'Irlande.



Ces conférences aux thèmes naturalistes variés ont attiré entre 30 et 50 adhérents et amis. Les réunions de La Chevêche sont aussi l'occasion de faire partager au plus grand nombre les photos des adhérents lors des Challenges Photo. Les photos sont envoyées au CA qui les présente lors des réunions et publie la "meilleure" dans le bulletin. Cette année, 3 Challenges Photo ont été organisés (Les couleurs, Les reflets et Les Insectes).

Bulletin La Chouette d'Eoures :

Depuis sa création, l'association réalise un bulletin d'information bimestriel pour ses adhérents. Ce bulletin est alimenté par des articles écrits par les adhérents. Chacun et chacune peut faire part d'une information, d'un compte-rendu de sortie, d'un thème naturaliste qu'il veut partager, d'une brève...

Les articles sont examinés pour validation par le comité de lecture du CA. La mise en page du bulletin est réalisée avec brio depuis des années par Claude Agnès que nous remercions chaleureusement pour ce travail.

Ce bulletin est mis sous enveloppe et posté par Martine Germer. Tant que nous pouvons l'assumer financièrement, nous souhaitons conserver un bulletin papier "à l'ancienne" que nous vous expédions par courrier pour qu'il puisse circuler facilement dans les familles et être lu. Il est bien sûr mis en ligne sur notre site internet.

Communication – Manifestations :

Site Web :

Le site WEB de La Chevêche est mis à jour régulièrement par Valérie Falque, qui s'occupe aussi de la page Facebook de l'association,

Stands :

La Chevêche est régulièrement sollicitée pour participer à diverses manifestations. C'est l'occasion de faire connaître l'association et sensibiliser le grand public aux questions ornithologiques et environnementales, de découvrir les oiseaux des jardins, de porter un autre regard sur des oiseaux mal aimés et mal connus, de donner des conseils ... et d'apprendre en s'amusant avec notre jeu de reconnaissance des oiseaux. Les stands sont tenus par les adhérents.

Expositions photos :

L'exposition photo "Les Ailes de Provence" réalisée par les photographes de la Chevêche à la Maison de la Sainte Victoire a été un véritable succès grâce notamment à l'implication de Claude Agnès et Michel Raphaël. Cette exposition a été visible tout l'été au pied de la Sainte Victoire. Depuis octobre 2017, une partie des photos est exposée au parc de Saint Pons à Gémenos. Une partie des photos va être exposée en Camargue à la réserve naturelle de Scamandre à partir d'octobre 2018.

Animations pédagogiques dans les écoles :

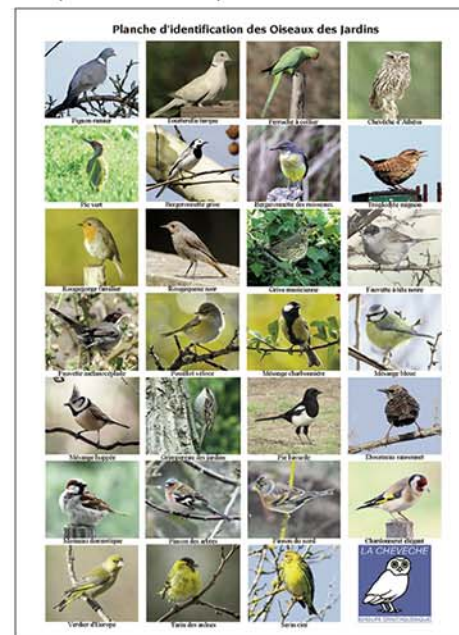
Cette année Françoise et Guy Guérin ont sensibilisé à l'ornithologie les enfants d'une école primaire du Roy d'Espagne. Les enfants ont réalisé des dessins de leur rêve avec toujours autant d'imagination.

Bibliothèque :

Notre bibliothèque a subi un grand changement cette année car tous les ouvrages ont été répertoriés et classifiés grâce à l'implication et à la rigueur de Marie-Thérèse Cordier, Marie-Josée Benoît et Claude Gadbin-Henry. De plus, elle s'est enrichie de nombreux ouvrages naturalistes récents (livres et DVD). Les ouvrages sont prêtés gratuitement aux adhérents.

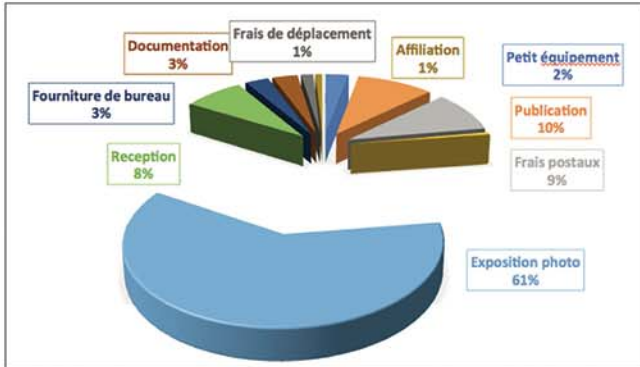
Etudes :

Nous avons repris sous la houlette de Francis et Philippe Castets le comptage des oiseaux hivernants dans les jardins des adhérents. 13 adhérents ont répondu présents et ont dénombré les oiseaux de leur jardin entre les mois de Décembre et de Mars. L'analyse des résultats sera publiée dans un prochain bulletin.



Assemblée générale **Compte rendu financier** par Martine Germer

À la clôture de l'exercice 2017/2018 les comptes de notre association font apparaître un résultat positif, permettant un report à nouveau. Les cotisations et la subvention accordée par le Conseil départemental ont permis d'assurer le bon fonctionnement de la Chevêche, l'édition de documents (nouveau dépliant, notamment) et l'achat de matériels nécessaires pour nos activités (remplacement du vidéo projecteur, lunettes, jumelles...). Un point, cependant, est à surveiller : les cotisations qui avaient connu un pic lors des exercices 2015/2016 enregistrent une légère baisse.



2017 - Compte de résultat			
DEPENSES	MONTANT	RECETTES	MONTANT
Exposition photo	6009,92	Subvention	4000,00
Publication	960,00	Cotisations	1814,00
Frais Postaux	934,28	Participation	201,60
Réception	759,79	Animation	25,00
Documentation	309,20		
Fournitures de bureau	289,07		
Petit équipement	285,28		
Frais de déplacement	151,43		
Affiliation	85,00		
Frais de banque	53,54		
Sous total	9837,51		
Déficit	3796,91		
Total	6040,60	Total	6040,60

Histoire **La férule**



Le Musée national de l'Éducation, installé à Rouen, propose une exposition qui ravira les anciens élèves que nous fûmes et qui s'intitule tout simplement : "5 siècles d'école". On peut y voir des tableaux de petits maîtres parfois ignorés, tels Egbert van Heemskerck le Jeune, Joseph Beaume ou Léopold Chibourg. Même si ces noms ne déclenchent en vous, au mieux, qu'un haussement de sourcils, il est tout à fait intéressant d'observer ces peintures. On y voit des professeurs soucieux de leur autorité, des gamins au profil de garnements, un décor singulier sentant bon le parfum d'autrefois. Je concède volontiers que mon intérêt pour les salles de classe ne date pas d'hier mais, tout en découvrant cette iconographie surannée, mon attention s'est portée sur la récurrence d'un petit objet dont mes collègues du temps passé ne pouvaient guère se départir et qui prenait une place de choix dans la conception de leur pédagogie. Les spécialistes d'Egbert van Heemskerck le Jeune auront sans doute deviné ma pensée, puisque son tableau "Le maître d'école", peint en 1687, met en scène un malheureux instituteur brandissant féroce-ment sa férule, petite palette de bois destinée à frapper sans ménagement les doigts ou les fesses des

écoliers turbulents.

Et c'est là, suite à cette introduction que je n'ai pas voulu trop longue, que notre appétence pour les choses de la nature se met en branle. La férule – dont un exemplaire usé figure en bonne place dans la salle 6 de l'exposition (au chapitre "punitions et récompenses") – n'est pas que le triste souvenir de ceux qui associaient le dressage de la jeunesse aux châtiments corporels. C'est aussi une plante méditerranéenne de la famille des apiacées : la férule commune (Ferula communis). Elle se présente sous forme d'un arbrisseau remarquable par ses



© Eric Barthélemy

grandes ombelles de fleurs jaune qui attirent les papillons et toutes sortes d'insectes. Mais c'est sa tige qui retiendra pour l'instant toute notre attention. Citée par le poète Hésiode et par Théophraste, on la retrouve aussi sous diverses formes dans des pratiques folkloriques Corse. Faut dire que cette tige ronde, rameuse, épaisse, rappelle l'origine latine de la férule, "ferula" signifiant la canne. De là à imaginer que les vieux professeurs se servaient de tiges de férules pour battre leurs élèves, il n'y a qu'un pas que certains n'hésitent pas à franchir ; mais cela ne semble pas être le cas. Il est vrai qu'au sens figuré, "être sous la férule de quelqu'un" désigne l'obligation de lui obéir, autre référence malheureuse aux outils de correction. Quant à moi, je préfère mille fois une autre interprétation. Dans l'Antiquité, les philosophes grecs ne disposaient pas de papier ni de tableaux noirs ou numériques. Pour donner leurs leçons en extérieur, ils avaient seulement besoin, pour tracer leurs figures sur du sable ou sur une étendue de terre poussiéreuse, d'une tige de... férule. Selon cette hypothèse, l'expression "être sous la férule de quelqu'un" désignerait plutôt suivre son enseignement, et non subir sa sombre brutalité.

Pour conclure, que diriez-vous de quelques plants de férule plantés au fond de votre jardin ? Après ce que nous venons de dire, voir des papillons, des libellules ou des abeilles voler sur une férule, c'est perpétuer le souvenir de la transmission ancienne des savoirs. Mais les relations entre la Grèce antique et la nature ne se limitent pas à cet exemple. La chevêche d'Athéna ne porte-t-elle pas, elle aussi, l'indéfectible lien qui l'unit à la déesse de la sagesse ? Aussi, puisque les photographes talentueux ne manquent pas, je leur proposerai de prendre en photo une chevêche posée sur une tige de férule, histoire de relever un peu leur seuil de progression et d'exercer leur savoir-faire dans l'incomparable champ des beautés de la nature.

Éric Barthélemy



© Eric Barthélemy

Un autre outil de correction était utilisé au XVIII^{ème} siècle, et certainement après, dans les écoles. Il s'agit du martinet. L'origine du nom, même s'il fait "tilt" à l'oreille des ornithologues, n'a absolument rien à voir avec le nom de l'oiseau.

Sortie Week-end dans le Champsaur, première impression

Cécile Bonnier est une adhérente de fraîche date, elle nous livre ses impressions après notre week-end dans le Champsaur



© Jean-Marie Grès

Voilà deux ans, j'ai eu envie de mettre un nom sur tous ces oiseaux qui nous entourent et agrémentent si joliment notre vie. Ma motivation pour apprendre m'a fait adhérer à l'association.

Encore en activité dans l'éducation nationale, j'ai des élèves à apprendre. A la Chevêche, je change de statut : je deviens celle qui apprend. Quelle richesse de vivre ces découvertes ! Pendant ces deux jours, vous avez été des "passeurs de savoir" patients et compréhensifs.

La complexité de l'apprentissage m'est familière : les ouvrages, les recherches sur l'apprentissage nous exposent des mécanismes menant à l'acquisition de connaissances. Beaucoup de facteurs font l'unanimité, j'en ai sélectionné cinq.



© Jean-Marie Grès



© Jean-Marie Grès



© Jean-Marie Grès

Pour apprendre j'ai besoin d'avoir de l'intérêt et de la motivation. Je vais avoir besoin de mémoriser, en gérant des niveaux de difficulté variables. Et, selon mon état physique et émotionnel, je serais plus ou moins performante.

Et bien, ces facteurs ont été réunis pendant ce week-end ! La motivation de reconnaître ces boules de plumes était bien présente. La mémorisation se fera au fil des mois et vos encouragements y contribueront. J'ai bien entendu les conseils de Claude ou de Christiane : "essaie de retenir deux chants par sortie". Les conditions d'écoute m'y aideront aussi.

Quant à l'état émotionnel : la gentillesse de chacun m'a mise à l'aise et en sécurité.

Mais attention, je vais vous mettre à l'épreuve de la répétition !

A tout cela, pour agrémenter la recette de l'apprentissage, vous rajoutez un guide expert en plusieurs domaines (ornithologue, animalier, aquarelliste...), des conversations conviviales, une météo favorable, un site magnifique, une explosion de fleurs dans la vallée du Drac.

Dans cette association, vous êtes des experts de l'ornithologie et vous vous prêtez au partage de vos connaissances sans orgueil. Vous êtes des passionnés passionnants !

Cécile Bonnier



© Jean-Marie Grès



© Jean-Marie Grès

Les Ailes de Provence
des étangs de Camargue à la plaine de la Crau

Centre de découverte du Scamandre
du 3 au 30 octobre 2018

Expositions

Encore quelques battements "d'Ailes"

Vous le savez, sans doute, notre exposition, " Les Ailes de Provence", orne actuellement les murs de la Maison d'accueil du Domaine de St Pons, aux pieds de la Sainte-Baume.

Elle y restera jusqu'au 15 septembre. Profitez donc de ces vacances pour aller chercher un peu de fraîcheur sous les grands arbres du Parc et jeter un œil au travail des photographes chevêchiens, car après, il faudra attendre début octobre et rouler un peu -au moins jusqu'au Centre de découverte du Scamandre, en Camargue gardoise- pour en voir la deuxième partie consacrée aux milieux marins, à la Crau et à la Camargue, bien sûr.

Michel Raphaël

association loi 1901 Association La Chevêche

Maison de quartier d'Eoures
Place Jean-Baptiste Auffan
Eoures - 13011 Marseille
Téléphone : 07 68 81 37 20
contact@cheveche.fr
<http://www.cheveche.fr>
<http://facebook.com/LaCheveche>

Président : Francis Castets
Vice-Présidente : Valérie Falque,
Trésorière : Martine Germer
Secrétaire : Michel Raphaël
Secrétaires adjointes :
Claude Gadbin-Henry,
Sylviane Blanc, Lydie de Monchy



Rédacteur en chef : Michel Raphaël.
Comité de rédaction :
Olivier Briand, Francis Castets, Charles Coulier, Sylviane Blanc, Claude Jeannès, Valérie Falque, Claude Gadbin-Henry, Martine Germer, Michel Rougnant, Lydie de Monchy.
Relecture : Annette Agnès, Michel Raphaël. Mise en page : Claude Agnès
Aquarelle : Gilles Simon-Vermot