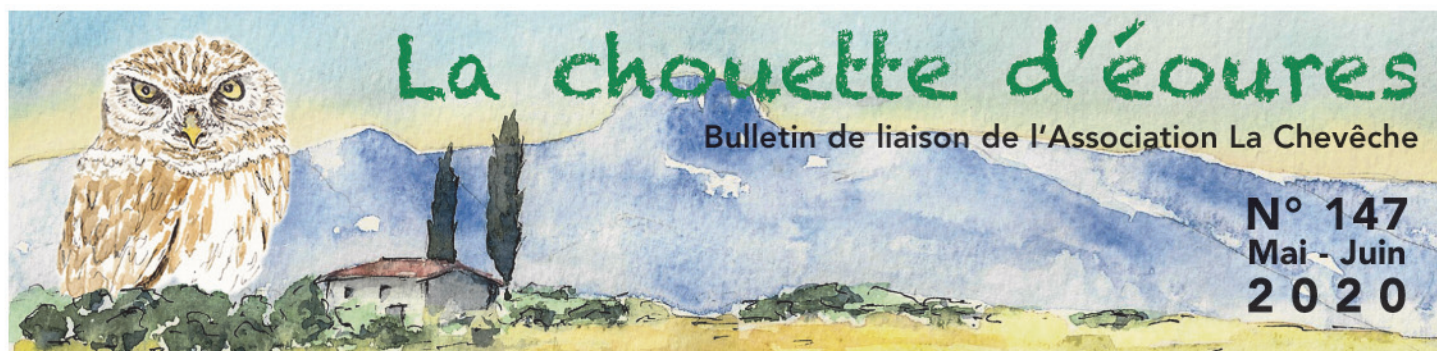




La chouette d'éoures

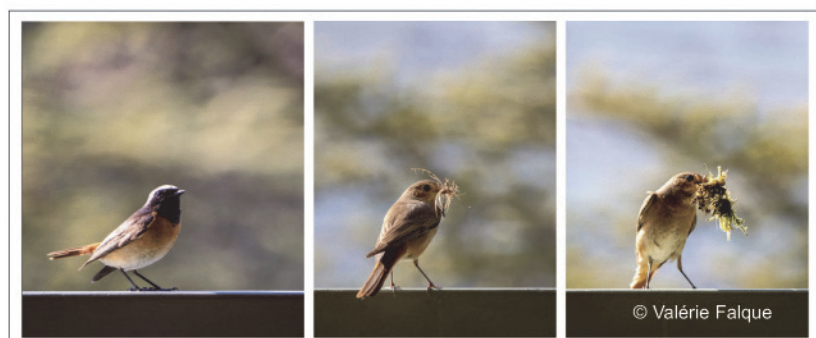
Bulletin de liaison de l'Association La Chevêche

N° 147
Mai - Juin
2020

Edito par Francis Castets

Nous vivons un moment extraordinaire. Tout a été dit ou presque sur le confinement et le Covid 19. Pour notre association, la distanciation sociale nécessaire nous a contraint à suspendre toutes nos activités. Plus de sorties conviviales, plus de réunions naturalistes, mais l'essentiel est préservé, notre amour de la nature et des oiseaux est, je le sais, resté intact. D'ailleurs, je suis sûr que malgré l'ambiance morose, vous avez tous remarqué l'arrivée du printemps avec le retour des migrateurs. Le chant majestueux des Rossignols philomèles depuis mi-avril, les vols effrénés des Martinets noirs et des Guêpiers d'Europe, les acrobaties des Milans noirs, toute l'avifaune insensible au malheur de l'humanité continue avec entrain son petit bonhomme de chemin. Nous avons de la chance car pour les ornithologues, pas besoin de long déplacement ou de briser le confinement pour que les oiseaux viennent à nous même au milieu des villes. Ces observations nous rappellent, si c'est encore nécessaire, que les milieux naturels n'ont pas besoin de l'homme pour exister mais que l'homme a besoin de la nature plus qu'il ne le croit. D'ailleurs, une enquête de l'institut de sondage "Kantar Profile" réalisée début avril avec la question "Quelle est la première chose que les Français comptent faire après le confinement ?" 30 % répondent : reprendre une vie sociale et voir des amis, de la famille. Juste après, avec 20% des réponses, on trouve : faire une longue balade dans la nature. Ce sondage montre que, finalement, il n'y a pas que les adhérents de la Chevêche qui rêvent de collines.

La vie continue Confinés dehors



Jeudi 23 avril, 39^{ème} jour de confinement. Comme tous les après-midi depuis des semaines, je lis dans mon salon, quand mon oeil est attiré par un oiseau sur la rambarde de mon balcon. Un Rougequeue à front blanc ! Mâle. Suivi de près par Madame. Ils entrent dans la mangeoire, ressortent et repartent ensemble. Je suis ravi d'avoir pu observer ce couple, que j'imagine juste de passage. Quand soudain je vois Madame revenir avec un tas de brindilles dans le bec... passé un petit moment d'incrédulité, je comprends que ce couple a choisi la mangeoire de mon balcon pour nicher, la trouvant très à son goût. Il faut dire qu'il y a le gîte, le couvert et même la piscine à débordement à disposition des locataires... Pendant 4 jours, j'ai observé Madame (car chez les Rougequeues, c'est Madame qui fait le nid, Monsieur n'étant là que pour défendre le territoire et faire l'inspection des travaux finis) faire des allers-retours incessants pour bâtir son nid. En me posant aussi la question de savoir où elle s'approvisionnait ainsi en plumes blanches...

A partir du 29 avril, Madame n'est venue que le matin au nid, sans doute pour

pondre un de ces magnifiques oeufs bleu turquoise.

Depuis le 4 mai, elle couve ses oeufs, ne sortant de la mangeoire que pour se ravitailler dans un commerce de proximité, se détendre un peu à distance raisonnable du nid, se laver, manger et boire. Bref, une vraie vie de confinée, elle aussi !

Je ne peux m'empêcher de faire un parallèle entre nos deux vies, c'est trop tentant : la mienne, à l'intérieur, contrainte par une situation sanitaire inédite et la sienne, à l'extérieur, libre mais obéissant à des forces naturelles immémorables. Nos deux vies si différentes qui se rejoignent un peu l'espace d'un moment, le temps d'un printemps inoubliable.

Aujourd'hui, j'attends avec impatience mais aussi appréhension la fin de ce moment naturel que j'ai la chance de pouvoir observer de très près. J'espère que la couvaison se déroulera bien, et que des petits Rougequeue à front blanc pourront bientôt aller affronter le monde un temps endormi, qui s'ébroue lentement à nouveau.

Valérie Falque

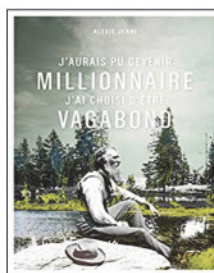
De l'arrivée des Martinets noirs



© Olivier Briand

Avec le printemps on attend le passage des Hirondelles, puis c'est le Petit duc qui s'installe "kjiou", "kjiou"... et cette année dans le silence retrouvé du confinement quel plaisir de les entendre. Mais ceux que je guette, plus que tout, ce sont "mes" Martinets noirs. Ils nichent depuis "toujours" au-dessus de ma fenêtre à Aubagne. 1 mois avant j'égrène le compteur journalier, mais on ne sait jamais vraiment quand ils arriveront, souvent entre le 15 et le 25 avril. Et d'un seul coup ils sont là ! Ils visitent immédiatement leur logis et les courses poursuites s'installent également. Le 17 mars 2020 comme dans presque toute la France, sont arrivés les couples reproducteurs accompagnés de quelques oiseaux eux aussi en quête pour la première fois d'un site de nidification. Les rituels de la colonie sont aujourd'hui (7 mai) bien installés. Matin et soir les courses poursuites bruyantes, les visites aux couples nicheurs... dans les semaines à venir s'y agrégeront les individus d'un et deux ans non reproducteurs qui renforcent la colonie et apprennent le territoire. Les sarabandes seront non plus à 5 ou 6 mais à 20 voire plus, quel spectacle !! J'en profite car vers le 20 juillet, oups ! Tout ce beau monde s'envole pour l'Afrique, à l'année prochaine !

Olivier Briand



Conseil de lecture

Alex Jenni - Editions Paulsen

Pour vous parler un peu de livres je viens de lire la vie de John Muir : "J'aurais pu devenir millionnaire j'ai choisi d'être vagabond" de Alexis Jenni.

Théodore Roosevelt disait de lui : c'est l'homme le plus libre que j'ai

jamais rencontré. Il est le créateur du parc du Yosemite. Rejetant une existence de "forçat" il décide de vivre en autonomie dans la nature.

Marie-Thérèse Cordier

Dessins naturalistes Evadez vous avec Alexis

Alexis Nouailhat est un vieux compagnon de route de la Chevêche.

Depuis ses montagnes du Champsaur, où il a son "camp de base", il nous a adressé une série de ces dessins naturalistes-humoristiques dont il a le secret. Une manière amicale de nous aider à vivre le confinement. Illustrateur talentueux autant que naturaliste accompli, Alexis est une sorte de dessinateur-aventurier. Depuis des années il court le Monde pour ramener de ses expéditions de merveilleux carnets de voyages, des aquarelles mais aussi des cartes postales illustrées qui conjuguent l'observation et l'humour. On retrouve ses dessins dans les ouvrages de grands éditeurs (Milan,



Nathan, ...) dans les colonnes de la Salamandre et sur son site : alexis-nouailhat.com

Et pour la série "spécial confinement" sur le site de notre association : www.cheveche.fr

Michel Raphaël



Et après... Pour un petit tour dans la Nature



Vous avez sans doute vu ce gag post déconfinement sur les réseaux sociaux qui dit : "C'est bien gentil de pouvoir se promener sur un rayon de 100km, mais quand on habite Marseille on a 50% de mer..." Ok, mais sur les 50% restant, il y a de quoi faire. Et pour vous stimuler la bonne humeur, votre Chevêche préférée vous a concocté un petit itinéraire en se limitant aux Bouches du Rhône (avec une petite excursion dans le Gard, scamandre oblige ...). En réalité un cercle de 100km de rayon englobe Roquebrune sur Argens, flirte avec Sisteron et n'évite que de très peu la banlieue de Nîmes.

Sur cette petite carte vous trouverez une douzaine de spots propices à de belles observations. Bonnes sorties...

Michel Raphaël

association loi 1901 Association La Chevêche

Maison de quartier d'Eoures
Place Jean-Baptiste Auffan
Eoures - 13011 Marseille
Téléphone : 07 68 81 37 20
contact@cheveche.fr
<http://www.cheveche.fr>
<http://facebook.com/LaCheveche>

Président : Francis Castets
Vice-Présidente : Valérie Falque
Treasury : Martine Germer
Secrétaire : Nadine André
Secrétaires adjointes :
Claude Gadbin-Henry,
Sylviane Blanc, Lydie de Monchy



Rédacteur en chef : Michel Raphaël. **Comité de rédaction :** Nadine André, Olivier Briand, Francis Castets, Marie-Thérèse Cordier, Charles Coulier, Sylviane Blanc, Claude Jeannès, Valérie Falque, Claude Gadbin-Henry, Martine Germer, Lydie de Monchy. **Relecture :** Annette Agnès, Michel Raphaël. **Mise en page :** Claude Agnès. **Aquarelle :** Gilles Simon-Vermot