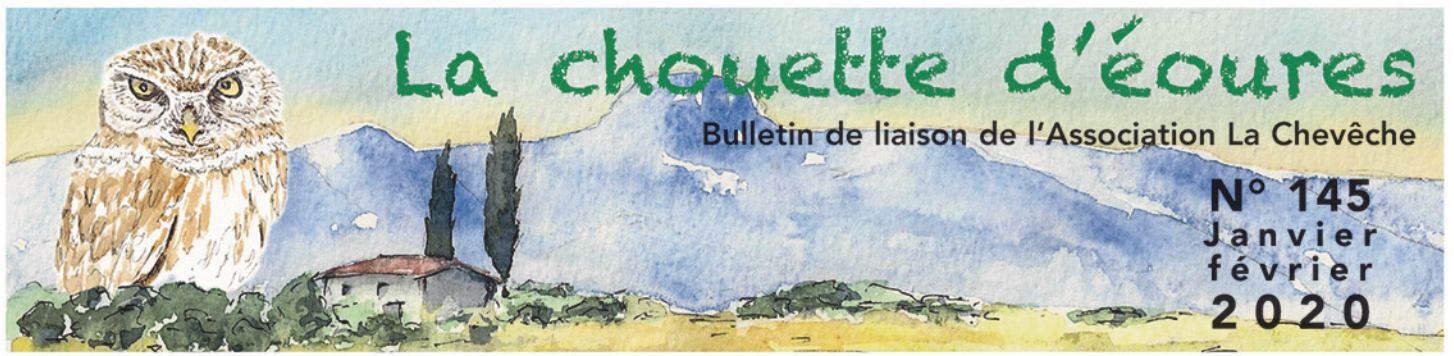




Edito par Francis Castets

Avant toute chose, il me semble important de vous souhaiter au nom du CA de la Chevêche une excellente année 2020 agrémentée de joie et de merveilleuses rencontres naturalistes.

J'ai eu la chance pendant les fêtes de fin d'année de tomber sur un petit livre incroyable, Almanach d'un comté des sables d'Aldo Leopold. Paru aux Etats-Unis en 1949 (un an après la mort de l'auteur), ce livre contient déjà tout. C'est un pamphlet lumineux et extraordinairement positif sur la place de l'Homme dans l'environnement d'un point de vue éthique. Pour ne pas paraphraser Aldo Leopold, car je serai bien incapable de décrire sa pensée avec pertinence, je vais juste vous donner une de ses phrases les plus célèbres : *"Une chose est juste lorsqu'elle tend à préserver l'intégrité, la stabilité et la beauté de la communauté biotique. Elle est injuste lorsqu'elle tend à l'inverse."*

Comment ne pas voir dans ce message une ligne de conduite éthique qui devrait animer l'ensemble des sociétés humaines. Et comment ne pas voir non plus qu'il nous reste tant à faire. Pourtant, je crois profondément que les lignes bougent, que de plus en plus de personnes s'interrogent sur la place de notre espèce dans les écosystèmes (ou communautés biotiques, comme le dirait Aldo Leopold). Plus un seul journal télévisé qui ne parle de dérèglement climatique, plus aucune femme ou homme politique qui n'aborde les questions écologiques, même la conférence de Davos a fait des problèmes environnementaux une préoccupation majeure. Alors gageons que l'année 2020 sera à la hauteur des aspirations de Greta Thunberg et que la conscience environnementale prendra enfin le pas sur les "priorités" économiques. Gageons que l'érosion de la biodiversité soit enfin freinée afin que nous puissions encore longtemps nous émerveiller du spectacle de la nature. Gageons enfin que l'intégrité, la stabilité et la beauté du vivant puissent nous nourrir et nous rendre meilleurs.

Livre Le retour de la loutre

Si la rareté d'un animal était corrélée avec la joie suscitée par son observation, cela expliquerait pourquoi la loutre est mythique pour tant de naturalistes. En effet, ce bel animal a fait baver bien des admirateurs, certains ayant passé de nombreuses nuits à la chercher sans pour autant la voir ou, plutôt, l'apercevoir. Au début des années 1970, on ne comptait plus que 3 départements, en France, où elle était supposée commune. Dans le reste du pays, elle n'était présente, mais de façon localisée, que sur la façade atlantique et dans le Massif Central. Ailleurs, elle était très rare ou présumée disparue. Sans excès de pessimisme, les spécialistes craignaient que l'espèce disparaisse totalement de l'hexagone. Cette situation était d'autant plus préoccupante qu'avant 1900, la loutre était commune sur tout le territoire. Que s'est-il passé ? Ou plutôt, que s'est-il passé dans la tête des hommes ? Aussi loin que l'on remonte dans le temps, la loutre a



toujours été chassée et piégée. Cependant, la destruction intensive de l'espèce a connu son apogée au début du XX^{ème} siècle. On estime qu'entre 1880 et 1940, environ 4000 loutres étaient capturées en moyenne chaque année. Certains piègeurs zélés s'étaient même donnés pour

mission d'éradiquer la loutre partout en France ! Heureusement, les fables ne finissent pas toujours mal. Depuis cette triste époque, les choses se sont nettement améliorées. En 1972, la chasse et la destruction de la loutre ont, fort heureusement, été déclarées interdites. Au niveau législatif, elle est devenue espèce protégée dans la loi cadre de la protection de la nature de 1976, bien qu'il fallut attendre un arrêté ministériel de 1981 pour que sa protection soit réellement effective. La sauvegarde de l'espèce a reçu également le soutien de naturalistes passionnés, un

Agenda

Réunions

Samedi 8 février 2020
"L'intelligence des plantes"

Par Noël Mei

Samedi 14 mars 2020
"Biomimétisme"

Quand la nature nous inspire des innovations durables

Par Claude Gadbin-Henry

Sorties

Dimanche 9 février 2020

"Les Gravières du Puy Saint Réparate"

Matinée

Sortie guidée par Claude Agnès

Inscription : 06 11 55 06 11

Dimanche 15 mars 2020
"Camargue - Tour du Valat"

Journée

Sortie guidée par Francis Castets et un guide de la Tour du Valat

Inscription : 06 87 60 62 61

groupe loutre ayant même été constitué en 1981 au sein de la SFEPM (Société Française pour l'Etude et la Protection des Mammifères). Aujourd'hui, la répartition de la loutre en France a nettement progressé et l'on redécouvre peu à peu ce mustélidé dans des rivières où elle avait disparu, la région PACA ne faisant pas exception. Cet animal extraordinaire, qui a frôlé l'éradication totale, vient de faire l'objet d'une superbe monographie, écrite par René Rosoux et Charles Lemarchand, deux brillants spécialistes de l'espèce. Le livre raconte en détail l'histoire de la reconquête de la loutre en France. C'est également un ouvrage de référence pour connaître la biologie et l'écologie de la loutre, sa répartition dans notre pays et dans les pays voisins, etc. Un livre riche, extrêmement bien documenté et illustré, qui s'appuie également sur les études scientifiques menées par les auteurs. A découvrir.

Eric Barthélemy

René Rosoux et Charles Lemarchand :
"La Loutre d'Europe", biotope éditions
 (livre paru en juin 2019) - Prix 35 euros

Exposition Les Ailes de Provence sont à Aix



Depuis le 7 Janvier et jusqu'au premier Février, les Ailes de Provence ont pris leurs quartiers d'hiver à Aix en Provence. Dans la très agréable galerie mise à disposition par nos amis de La Fontaine Obscure.

Toutes les Ailes de Provence ? Pas tout à fait... mais un peu plus quand même. Je m'explique.

En réalité, nous n'avons pas repris toutes les photos de l'exposition initiale. Pour cette séquence aixoise, le projet était de mettre en exergue les oiseaux menacés dans notre région. Il a donc fallu faire des choix et répartir en chasse pour dénicher les photos des espèces sensibles manquantes.

Le résultat est là : 77 photos, regroupées par milieux, et des légendes aussi claires que possible pour aider à l'identification, informer sur le mode de vie de chaque spécimen, son régime migratoire et son statut de fragilité. Et, bien sûr, les vidéos d'Olivier. Point d'orgue de ces quatre semaines, la conféren-

ce donnée par un de nos jeunes membres, particulièrement talentueux, Titouan Roguet. Son thème ? Devinez quoi : "Les oiseaux menacés en PACA". Un exposé brillant, riche d'informations et piqueté d'humour, qui aura réuni 67 participants (un record historique

selon les responsables de la Fontaine Obscure).

Quant à l'esprit de cette exposition, sa teneur générale, je ne saurais mieux dire que Yannick Taranco l'un des responsables de la Fontaine Obscure. A l'occasion du vernissage, il a su dans son mot de bienvenue, exprimer avec justesse et sensibilité la passion qui nous anime et l'objectif que s'est fixé la Chevêche de faire mieux connaître la Nature pour la mieux protéger. Il a, par élégance, signé son propos "L'équipe Galerie de La Fontaine Obscure" mais qu'il soit, ici, chaleureusement remercié.

Michel Raphaël

"Avec cette exposition, nous sommes devant l'un des premiers rôles de la photographie, à savoir témoigner. Témoigner des injustices, témoigner pour transmettre, pour laisser une trace, se souvenir. Car c'est bien de cela qu'il

s'agit, nous affrontons actuellement une silencieuse extinction de masse, la 6^{ème} pour être précis. Les oiseaux que vous voyez ici seront peut-être dans les mois à venir, les années, de simples épreuves sur papier glacé liées à leur description ornithologique, pour les plus poètes d'entre nous, lorsque le printemps se réveillera, nous écouterons alors le son de silence. La photographie étant un art, elle a également pour but de faire réfléchir et surtout de faire réagir, car c'est une urgence à laquelle nous faisons face au quotidien. Nous nous sentons impuissants et pourtant il est encore temps d'agir, de prendre conscience, car les photos que vous apercevez ici sont une forme de suivi et non un souvenir, elles font encore partie d'un univers qui est cher à la photographie, le réel."

L'équipe Galerie
de La Fontaine Obscure



Sortie En "balade" avec Charles



Oui, en ce dimanche 17 novembre 2019, Charles nous balade !

Sur les sentiers escarpés, et même avec passage en désescalade, avec chaîne pour se tenir ! ... Certains chérissent la difficulté : c'est une histoire de tempérament !

Également dans la garrigue et les bois, aux belles couleurs d'automne ; autour d'une des glaciers (moment culturel sur toute une

époque...) ; au ras de la falaise, imposante, du Pic de Bertagne et aux abords de cavités : la Sainte Baume en regorge.

Balade aussi dans les temps, géologiques, et donc si difficiles à se représenter : les ères. Ah ! Les Ères ! La Secondaire ou Mésozoïque, par exemple, avec ses propres périodes géologiques : Trias, Jurassique, Crétacé... Imaginer le temps qui passe et les forces en action : les recouvrements de matières, liquides : la mer, les cours d'eau ; solides : les roches... Nous tentons d'être très attentifs au vocabulaire cher aux géologues : érosions, creusements, coulissements, basculements, chevauchements, soulèvements, surrections, plissements, effondrements... Tous ces vocables n'ont rien à voir ni avec notre literie ni avec nos pratiques sportives ou artistiques plus ou moins inspirées ! Non, juste la vie, tellement dense et mouvementée, imprévisible aussi, de notre si belle et précieuse planète.

Et la diversité des sols : le socle hercynien, les grès, les calcaires dolomitiques, les marnes, les calcaires récifaux ou lacustres avec leurs

fossiles distinctifs, l'affleurement des veines de charbon, tous ces éléments bien visibles sur notre chemin, auxquels nous ne prêtons pas attention habituellement.

A la pause pique-nique, au soleil et "presque" à l'abri du vent, nous visualisons les observations de la matinée avec carte géologique de la Provence, croquis, schémas, maquette en argile.

Et pour les oiseaux, me direz-vous ?

Bien sûr, ce n'était pas le sujet du jour... Nous avons tout de même entendu Rouge-gorge familier, Fauvettes, Mésanges et perçu quelques vols et déplacements discrets. Nous avons aussi croisé nombre de "coureurs" du fameux "Gem Trail" de Gémenos (14 km, 28 km, 46 km...), dans l'effort et la concentration, enthousiastes ou fatigués et sans doute déterminés à aller au bout ! ...

Et puis, un peu avant d'arriver aux voitures, le vol d'un couple d'Aigles de Bonelli !

Passionnants paysages et histoire géologique de La Sainte Baume !

Michèle Lledo

association loi 1901 Association La Chevêche

Maison de quartier d'Eoures
Place Jean-Baptiste Auffan
Eoures - 13011 Marseille
Téléphone : 07 68 81 37 20
contact@cheveche.fr
<http://www.cheveche.fr>
<http://facebook.com/LaCheveche>

Président : Francis Castets
Vice-Présidente : Valérie Falque
Trésorière : Martine Germer
Secrétaire : Nadine André
Secrétaires adjointes :
Claude Gadbin-Henry,
Sylviane Blanc, Lydie de Monchy



Rédacteur en chef : Michel Raphaël.
Comité de rédaction : Nadine André, Olivier Briand, Francis Castets, Marie-Thérèse Cordier, Charles Coulier, Sylviane Blanc, Claude Jeannès, Valérie Falque, Claude Gadbin-Henry, Martine Germer, Lydie de Monchy.
Relecture : Annette Agnès, Michel Raphaël.
Mise en page : Claude Agnès.
Aquarelle : Gilles Simon-Vermot